

## مادة التطبيقات الكتابية

### الأولى إعدادي

1/2

#### النص:

يندر أن يعيش الإنسان عيشة الحيوان في غابته غير محتاج إلى مساعدة أو معين، فالأسد و الغزال و النسر و الغراب تعيش جميعها عيشة لا تعقد فيها، فالطيور مثلا تطير في الجو طيرانا، تجذبك إليها ألوانها حين يسابق بعضها بعضا سباقا، فكأن ألوانها ألوان الروض الذي تخطر فيه من حمرة إلى زرقة، و من خضرة إلى صفرة.

إذا انبلج الصباح برزت من أعشاشها تغرد تغريدا أو تنوح نوحا، إنها لفرحة بحياتها مبتسمة لسعيها وراء رزقها.

و إذا زار الأسد اهتزت الغابة وزلزلت أرجاؤها زلزالا و دوى صوته تدوية، و أسرع صغار الوحوش إلى مخابئها إسراعا و نفرت و شردت، فقد تعلمت أن في هذا الزئير نذير الهلاك، فلا بد أن ترحل رحىلا مسلمة ساقيا للريح.

و بعد، فهل للطيور عقل حتى تفهم الخطر و تدراه و تفرح لنجاحها فرحا عظيما؟ و هل سهل ذلك عليها سهولته على الإنسان المفكر المدبر، أم كان ذلك فطرة و إلهاما لتجو إن قدر لها ذلك، و إلا فما نفع الحذر إذا حل القدر؟

عن " النحو الثقافي " ص 100 - 102

#### الأسئلة: أولا: أسئلة الفهم:

1/ اقترح عنوانا مناسباً للنص.

2/ ما مرادف: تعقد، تجذب، انبلج

3/ ما ضد: مبتسم، أسرع، الهلاك

4/ ما معنى قول الكاتب: " يندر أن يعيش الإنسان عيشة الحيوان في غابته غير محتاج إلى مساعدة أو معين "

#### ثانيا: أسئلة التطبيق:

1/ اشكل الفقرة الأولى من النص: ( يندر أن يعيش الإنسان ... إلى صفرة )

2/ استخراج من النص أفعالا مناسبة للصيغ التالية:

الصيغة	أفعل	فعل	فاعل	فعلل

3/ أجب عن مطالب الجدول التالي:

معاني الزيادة	حروف الزيادة	مجرده	الصيغة	الأفعال
				- تمزق
				- اسود
				- استرحم
				- تناشد

4/ حول الجملة التالية: ( الطيور فرحة لحياهما مبتسمة) إلى المفرد و المثني المذكورين من الشكل التام.

ثالثا: التعبير الكتابي:

قال الكاتب: " فهل للطيور عقل حتى تفهم الخطر و تدراه، و تفرح لنجاتها فرحا عظيما؟ و هل سهل ذلك عليها سهولته على الإنسان المفكر المدبر، أم كان ذلك فطرة و إلهاما لتنجو إن قدر لها ذلك؟  
فسر و وسع هذا القول مستثمرا ما درسته في مهارة التفسير و التوسيع.