

Nom et Prénom :

Observations :

Groupe :

Test de lecture / compréhension

Texte :

Renart et la mésange.

Renart entend près de lui le chant d'une mésange. Comment faire pour l'attraper ? Doucement, il appelle : « Mésange, ma mie, descendez, le roi ordonne la paix générale. Les loups ne mangeront plus les moutons.

— Ni les renards les oiseaux ? demande la mésange.

— Non plus. Descendez que je vous embrasse.

— Renart, mon ami, je veux bien venir, mais à une condition : vous fermerez les yeux. »

« Voilà une singulière condition, se dit Renart, mais enfin, je sentirai bien le battement de son aile, et la bête sera vite prise.

__ « Entendu ! » dit-il tout haut !

Il vient se coucher à plat ventre sous l'arbre et il ferme les yeux. La mésange prend dans son bec un peu de mousse, et le laisse tomber sur le museau du renard qui, croyant qu'une aile vient de le frôler, essaie de saisir l'oiseau au vol. Mais, il n'attrape rien.

__ « Ma mie, recommencez, vous avez été trop vite, je n'ai pas pu vous embrasser. Voyez, je ferme les yeux. »

Et quand l'oiseau, qui s'amuse, recommence pour la deuxième fois. Renart, soulevant ses paupières, aperçoit le petit flocon de mousse, comprend que la mésange se moque de lui et, furieux, rentre dans le bois.

Le Roman de Renart. — D'après la transcription d'O. Larrieu (Hachette, édit.)

Les mots. — **Ma mie** : mon amie. — **Singulière** : bizarre, extraordinaire. — **Frôler** : toucher légèrement en passant

Questions de compréhension

1. Je coche la bonne réponse :

a- Quel est le type de ce texte ?

Informatif

un récit

b- Combien y a-t-il de paragraphes ?

3 4 5

c- Qui Renard voudrait-il manger ?

un moineau une mésange

d- À quelle condition la mésange descendra-t-elle ?

Renard doit fermer les yeux Renard doit grimper l'arbre



2. Je réponds aux questions suivantes.

a- Que la mésange laisse-t-elle tomber ?



Handwritten response area for question a.



b- Où se sauve Renard ?



Handwritten response area for question b.



c- Qui est le plus rusé dans cette histoire ?



Handwritten response area for question c.





Observations:

Vocabulaire

1. Je recopie les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique.

a- renard – aile - mésange – bec

✍

Handwriting practice lines for the words: renard, aile, mésange, bec.

b- mousse – mésange – museau – mouton

✍

Handwriting practice lines for the words: mousse, mésange, museau, mouton.



2. Je relie chaque mot-étiquette à la liste de noms qui convient.



Guitare - violon - piano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	fruits
cerise – fraise - pomme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	animaux
Lion – chien – renard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	oiseaux
Mésange – canari - poule	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	instruments de musique

3. Je trouve un mot de la famille de :

- a- chant :
- b- possible :

4. Je barre l'intrus.

- a- cou – coup – coupe – coud
- b- pain – pin – point – peint

5. Je colorie de la même couleur les adjectifs contraires.



gentil	beau	long
court	méchant	
grand	laid	petit

1. Je colorie les mots selon le code : - Passé : vert - Présent : violet - Futur : orange

L'an dernier

Maintenant

Hier

En ce moment

Demain

Actuellement

La semaine prochaine

Autrefois

2. Je choisis le bon verbe et je l'entoure.

- a- Nous (allons / allont) à la piscine.
- b- Il (souhaite / souhait) un bon anniversaire à son ami.
- c- Vous (aimait / aimer / aimez) le football.
- d- J' (ai / es / é) mal au ventre.
- e- Tu (et / est / es) en retard.



3. Je Relie le pronom personnel sujet au verbe qui convient.

- | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|----------|
| Nous | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | parleras |
| Il | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | aurai |
| Je | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | serons |
| Vous | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ira |
| Tu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | resterez |



4. Je souligne seulement les phrases qui sont au passé composé.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a- J'ai chanté une chanson. | e. Tu écouteras les consignes attentivement. |
| b- Paul est un champion de natation. | f. Elle porte une robe rose. |
| c- Ils ont aimé la tarte aux cerises. | g. Nous avons gagné la course. |
| d- Tu as adoré lire cette histoire. | h. Vous avez participé à une compétition. |

5. Je conjugue les verbes (...) au temps demandé.

- a- Vous (acheter) de la farine et des œufs pour faire un gâteau.
☞ futur
- b- Il (tirer)..... très fort dans le ballon pour marquer un but. ☞ Passé composé
- c- Elles (discuter)..... durant des heures. ☞ présent
- d- J' (avoir)..... de bonnes notes. ☞ Futur
- e- Nous (aller)..... au cirque aujourd'hui. ☞ présent



Orthographe

1. J'entoure les mots dans lesquels j'entends le son [Ě].

Lundi matin, j'irai chez mon cousin. Son père est marin. Moi aussi, je voudrais devenir marin.



2. Je barre l'intrus dans chaque liste.

a- réveil – accueil – pareil – abeille – soleil

b- payer – cahier – crayon – tuyau – yoyo

c- ciel – orteil – seuil – sommeil



3. Je complète avec « o », « au » ou « eau ».

-r.....se - t.....mate - ch.....ssures
-f.....te - de l'..... -un chap.....



4. Je classe les mots suivants dans le tableau.

-tigre – règle – léger – légume – bougie – page

J'entends le son [g].	J'entends le son [3].
.....
.....
.....







5. Je complète avec « s » ou « z ».

-une surpri.....e – un cou.....in – unèbre – une ardoi.....e -éro

6. J'écris le mot qui correspond à chaque dessin.

Tous les mots contiennent le son [Ø] fermé ou le son[œ] ouvert.

			
.....

7. Je souligne les mots où j'entends le son [wa].

-poids – chariot – couloir – violet – voilà – mémoire – idiot





Observations:

1. Je décris un ami ou une amie.

Voici des mots qui peuvent t'aider.

Garçon – fille- cheveux – visage – yeux – nez – oreilles – pantalon – robe – chemise – pull –
chaussures – espadrilles
gentil – méchant – petit – grand – gros – maigre – noirs- blond – vert - bleu - rouge



2. Dans ce texte, il manque les signes de ponctuation marquant le dialogue. Je le réécris en plaçant les tirets et en allant à la ligne quand c'est nécessaire.

Lina et sa maman sont dans le jardin. Quelle heure est-il ? demande la fillette pour la 5ème fois, au moins. 10h30, mais pourquoi poses-tu cette question aussi souvent ? s'étonne sa maman. J'attends le facteur ; peut-être ma cousine Maroua m'aura-t-elle écrit de Paris et, sur l'enveloppe, il y aura un timbre pour ma collection ! répond Lina.

